

Carol Of The Bells

Soprano
C Tuning

① = A ③ = C
② = E ④ = G

Alto
C Tuning

① = A ③ = C
② = E ④ = G

Tenor
Baritone

① = E ③ = G
② = B ④ = D

Bass
Baritone

① = E ③ = G
② = B ④ = D

♩ = 180

Sop.

1 2 3

6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7

Alto

Ten.

Bass

4 5 6

6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7

8 6

1. 1.

7 8 9

Sop. TAB 6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7

Alto TAB . . 3 1 .

Ten. TAB 8 7 8 1 . 1 . 1 .

Bass TAB

10 11 12

Sop. TAB 6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7

Alto TAB 1 3 2 1 . 1 . 1 .

Ten. TAB 7 5 0 1 . 1 . 1 .

Bass TAB

13 14 15

Sop. TAB 6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7

Alto TAB 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Ten. TAB 5 5 5 5 7 7 7 7 8 8 8 8

Bass TAB 1 1 1 1 0 0 0 0 1 1 1 1

Sop. TAB 16 6 5 6 7 17 5 3 5 6 18 5 3 5 6

Alto TAB 3 3 3 3 6 5 6 7 6 5 6 7

Ten. TAB 8 8 8 8 7 5

Bass TAB 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Sop. TAB 19 5 3 5 6 20 5 3 5 6

Alto TAB 6 5 6 7 6 5 6 7

Ten. TAB 6 8 7 8 6 8 7

Bass TAB 0 0 0 0 0 0 0 0

Sop. TAB 21 10 10 10 8 6 22 10 10 10 8 6 23 8 8 8 10 8

Alto TAB 5 5 5 5 3 1 1 1 5 3 3 3 6 5

Ten. TAB 7 7 7 7 7 5 7 8 8 8 8 8

Bass TAB 3 2 3 0 3 2 3 0 3 2 3 0

Sop.

24 25 26

6 5 6 7 2 4 6 3 5 6 3 5 3 6

Alto

3 5 3 2 2 0 2 3

Ten.

7 7 7 7 3 2 3 0 3 2 3 0

Bass

3 2 3 0 0 (0)

1. 1.

27 28 29

2 4 6 3 5 6 3 5 3 6 6 5 6 7

2 0 2 3

1.

3 2 3 0 3 2 3 0 0

1.

0 (0) 3

1. 1. 1.

30 31 32

6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7

1.

1.

0 0 0

1.

1 0 1

1. 1. 1.

Sop.

33 34 35

6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7

Alto

2 (2) (2)

1. 1. 1.

Ten.

0 (0) (0)

1. 1. 1.

Bass

0 (0) (0)

1. 1. 1.

36 37 38

6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7

(2) ■. ■.

1. 1. 1.

(0) 8 6

1. 1. 1.

(0) (0)

1. 1.

39 40 41

6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7

■. ■. 3

1. 1. 1.

8 7 8

1. 1. 1.

■. ■.

Sop.

42 43 44

6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7

Alto

1 3 2

1. 1. 1.

Ten.

7 5 5

1. 1. 1.

Bass

• • •

45 46 47

6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

5 5 5 5 7 7 7 7 8 8 8 8

1 1 1 1 0 0 0 0 1 1 1 1

48 49 50

6 5 6 7 5 3 5 6 5 3 5 6

3 3 3 3 6 5 6 7 6 5 6 7

8 8 8 8 7 5

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Sop. TAB 51 5 3 5 6 52 5 3 5 6

Alto TAB 6 5 6 7 6 5 6 7

Ten. TAB 6 8 7 8 6 8 7

Bass TAB 0 0 0 0 0 0 0 0

53 10 10 10 8 6 54 10 10 10 8 6 55 8 8 8 10 8

TAB 5 5 5 5 3 1 1 1 5 3 3 3 1 5

TAB 7 7 7 7 7 5 7 8 8 8 8 8

TAB 3 2 3 0 3 2 3 0 3 2 3 0

56 6 5 6 7 57 2 4 6 3 5 6 58 3 5 3 6

TAB 3 5 3 2 2 0 2 3

TAB 7 7 7 7 3 2 3 0 3 2 3 0

TAB 3 2 3 0 0 (0)

Sop.

59 60 61

2 4 6 3 5 6 3 5 3 6 6 5 6 7

Alto

2 0 2 3

1.

Ten.

3 2 3 0 3 2 3 0 0

1.

Bass

0 (0) 3

1.

62 63 64

6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7

1.

1.

1.

1.

1.

1.

65 66 67

7 (7) (7)

1.

1.

1.

2 (2) (2)

1.

1.

1.

3 2 3 0 3 2 3 0 3 2 3 0

1.

1.

1.

0 (0) (0)

1.

1.

1.

$\text{♩} = 180$ *rall.*

rall. $\text{♩} = 90$

68 69 70

Sop.

T
A
B

(7) (7)

1.

Alto

T
A
B

(2) (2)

1.

Ten.

T
A
B

3 2 3 0 (0)

1.

Bass

T
A
B

(0) (0)

1.